

اليوم الغريب

الكاتبة:

ساجدة حسن عبيدي نيسي

تصميم:

انا هينا داوري





الْیَوْمَةُ الْعَرَبِيَّةُ



الكاتبة:

ساجدة حسن عبيدي نيسي

نصميم:

أنا هينا داوری

معلومات

سرشناسه:

عبيدي نيسي، ساجده، ۱۳۶۸-۱۱

عنوان و نام پديد آور:

اليومه العربيه: نويسنده ساجده عبيدي نيسي؛

تصوير گرافيك آنا هينا داوری

مشخصات نشر:

اهواز: تر آوا، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهري:

۱۲ ص: تصوير (رنگي): ۲۲*۲۲ سن م.

شابك:

۳-۳۶۸-۳۶۷-۶۰۰-۹۷۸

وضعيت فهرست نويسي:

فيا

يادداشت:

عربي.

يادداشت:

كروه سنه: پ. ج

موضوع:

چغدها -- داستان Owls - Fiction

موضوع:

داستان های حيوانات Animals -- Fiction

شناسه افترداده:

داوری، آنا هينا، ۱۳۷۷- تصويبرگر

رده بندي ديويج:

۱۳۹۷ الف ۲۳۸ ع ۹ / ۵۹۸ دا

شماره كتابشناسي:

۵۵۰۹۶۳۷



نام كتاب: اليومه العربيه

نويسنده: ساجده حسن عبيدي نيسي

تصويرگر: آنا هينا داوری

ناشر: تر آوا

شماره ي نشر: ۵۵۶

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابك: ۳-۳۶۸-۳۶۷-۶۰۰-۹۷۸

قيمت: ۵۰۰۰ تومان

نشر تر آوا اهواز - كياپارس - خيابان نهم غربی - پلاك ۱۲۸

تلهفون: ۰۹۱۶۱۱۳۶۷۸۵، همراه: ۰۹۱۶۱۱۳۶۷۸۵

taravapublication@yahoo.com

www.tarava.com

taravapub@

حق چاپ و نشر مخصوص نويسنده است.
جميع حقوق الطبع و النشر محفوظ الكاتبه



أت ذات يوم بُومَة عَجُوزٍ إلى غَابَة مَمْلُوءَة بِالأشجار الطويلة فَاجْتَمَعَت الحَيَوَانَاتِ
المُفترسة وَغَير المُفترسة لِاستقبالها.
إقْتَرَبَ شبل الأسد من الشجرة التي جَلَسَتْ عليها البُومَة وَقَالَ لها: أهلاً بِك في غابتنا
الجميلة.

قالت البُومَة العجوز: هو... هو... شُكراً لك يا شبل الأسد. شُكراً لكم يا أصدقاء.
وقال الفيل: أهلاً بِك يا أيتها البُومَة الغريبة في غابتنا الجميلة.
قالت البُومَة العجوز: شُكراً لك أيها الفيل الحنون.

قال شبل الأسد: من أي غابة أتيت يا أيتها البُومَة الغريبة؟
قالت البُومَة العجوز: أنا لم أعش في الغابة قط.

تَعَجَّبَت الحَيَوَانَاتُ وَقَالَت الزرافة: هذا لا يُعقل، وَكَيْفَ لَمْ تَعِيشِي في الغابة؟ لأبداً من أنك
تَمزحين معنا.

قالت البُومَة العجوز: لأبداً لا أَمْزح. أنا كنتُ أعيشُ في قَفصٍ صَغيرٍ وَلَمْ أَرَ الغابة من ذي قبل.
إندَهَشَت الحَيَوَانَاتُ لِسَماعها، فَقَالَ الطاووس: بو.. بو.. ما هو القفص؟!!





تَعَجَّبَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ وَقَالَتْ: لَا تَعْرِفِينَ مَا هُوَ الْقَفْصُ؟
قَالَ الطَّائِفِيُّ: لَا، وَنَظَرَ إِلَى الْأَفْعَى وَقَالَ: هَلْ تَعْرِفِينَ مَا هُوَ الْقَفْصُ؟
قَالَتِ الْأَفْعَى: آس... آس... لَا.
وَقَالَ الْفِيلُ: أَنَا أَيْضًا لَا أَعْلَمُ.
وَقَالَتِ الزَّرَافَةُ: وَأَنَا أَيْضًا لَا أَعْلَمُ.



تَعَجَّبَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ أَكْثَرَ وَقَالَتْ: إِنَّهُ بَيْتُ مَصْنُوعٍ مِنْ حَدِيدٍ وَجُدْرَانِهِ وَسَقْفُهُ مِثْلُ السِّيَاحِ. يَشْعُرُ مَنْ يَعِيشُ فِيهِ بِالْمَلِّ وَالْوَحْدَةِ وَيَحْسُ بِأَنَّهُ يَخْتَنِقُ فِيهَا وَخَاصَّةً إِنْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ صُحْبَةٌ هُنَاكَ وَيَشْتَاقُ دَائِمًا لِلطَّيْرَانِ وَأَيْضًا يَرَى الْبَشَرَ أَمَامَهُ كُلَّ يَوْمٍ فَبَعْضُهُمْ يَهْتَمُّ بِهِ وَبَعْضُهُمْ يَسْخَرُ مِنْهُ وَبَعْضُهُمْ يَخَافُ مِنْهُ. انزَعَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ وَصْفِ هَذَا الْمَكَانِ فَقَالَ الْمَاعِزُ: بَع .. بَع ... يَا لَهُ مِنْ مَكَانٍ مُخِيفٍ. قَالَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ: نَعَمْ إِنَّهُ مَكَانٌ مُخِيفٌ كَغَابَتِكُمْ هَذِهِ.

ضَحَكَتِ الْحَيَوَانَاتُ لِسَمَاعِهَا وَقَالَ الْفِيلُ: مَاذَا تَقُولِينَ؟ إِنْ غَابَتْنَا لَيْسَتْ مُخِيفَةٌ أَبَدًا. قَالَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ: وَلَكِنِّي سَمِعْتُ مِنْ لَقَلِقٍ بِأَنَّهَا مُشْرِقَةٌ طَوَالَ النَّهَارِ وَتُوذِي عُيُونِي طَوَالَ الْيَوْمِ. نَظَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى بَعْضِهَا، وَقَالَ سِبْلُ الْأَسَدِ: لَا تَقْلَقِي يَا أَيُّهَا الْبُومَةُ الْعَرَبِيَّةُ، أَنْتِ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَتَعَوَّدِي وَتَعِيشِي هُنَا مِثْلَ بَاقِي الْبُومَاتِ فِي الْغَابَةِ.

فَرَحَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ لِسَمَاعِ هَذَا وَقَالَتْ: حَقًّا هَلْ هُنَا أَجْدُ بُومَاتٍ غَيْرِي؟ قَالَتِ الزَّرَافَةُ: نَعَمْ. وَأُظُنُّ بِأَنَّهَا لَا تَزَالُ نَائِمَةً وَسَتَنْهَضُ بَعْدَ سَاعَةٍ عَلَى مَا أُظُنُّ. حَزَنَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ فَجَاءَتْ وَقَالَتْ: يَا لَيْتَ صَدِيقَاتِي تَحَرَّرْنَ مِثْلِي.

قَالَ النَّمْرُ: وَهَلْ كَانَتْ لَدَيْكَ صَدِيقَاتٌ هُنَاكَ؟

قَالَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ بِحُزْنٍ: نَعَمْ لَدَيْي الْكَثِيرُ مِنْهُنَّ.

قَالَ سِبْلُ الْأَسَدِ: وَكَيْفَ تَحَرَّرْتِ مِنْ هُنَاكَ؟

قَالَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ: لِأَنِّي أَصْبَحْتُ عَجُوزًا وَ لَمْ يَسْتَطِيعُوا إِطْعَامِي، هَذَا مَا سَمِعْتُهُ مِنْ حَارِسِ الْقَفْصِ.





قَالَ الطَّائِفِيُّ: الْحَمْدُ لِلَّهِ بِأَنَّ لَدَيَّ أجنحةً كَبيرةً وَ ذنباً طويلاً وَ ريشاً مُلَوّناً بِالوانِ
كثيرةٍ وَ لَا يَسَعُنِي القَمَصُ.

قَالَتِ البُومَةُ العَجُوزُ: بَلْ رَأَيْتُ الكَثِيرَ مِنَ الطَّيُورِ الكَبيرةِ وَ الجَميلةِ مِثْلَكَ ههناكَ وَ قد
تَأَقَلَمْتُ؛ فَحَزَنَ الطَّائِفِيُّ لِمَا سَمِعَ هَذَا القَوْلَ.

وَ قَالَتِ الزَّرَّافَةُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ بِأَنَّ رَقَبَتِي طَويلةٌ وَ لَا يَسَعُنِي القَمَصُ.

قَالَتِ البُومَةُ العَجُوزُ: بَلْ صَنَعُوا لَكَ قَمَصاً كَبيراً مِنْ دُونَ سَقْفِ؛ فَحَزَنَتِ الزَّرَّافَةُ.



وَقَالَ الْفِيلُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ بِأَنِّي كَبِيرٌ وَ لَا يَسْعُنِي أَيُّ مَكَانٍ .
قَالَتِ الْبُومَةُ الْجُوزُ: بَلْ صَنَعُوا لَكَ قَفَصًا كَبِيرًا يَتَسِعُ لَكَ وَ لِبَاقِي الْفِيَّةِ وَإِنِّي
رَأَيْتُ الْكَثِيرَ مِثْلَكَ هُنَاكَ: فَحَزَنَ الْفِيلُ.





وَقَالَ شَبْلُ الْأَسَدِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ بِأَنِّي مُفْتَرِسٌ وَالْبَشَرُ
يَخَافُونَ الْإِقْتِرَابَ مِنِّي.

قَالَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ: بَلْ رَأَيْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسُودِ
هُنَاكَ صِيدَتْ وَرُوضَتْ؛ فَحَزَنَ شَبْلُ الْأَسَدِ.

وَقَالَ النَّمْرُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ بِأَنِّي سَرِيعٌ جِدًّا وَلَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ
الْوَصُولَ إِلَيَّ وَإِمْسَاكِي.

قَالَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ: بَلْ رَأَيْتُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّمُورِ
هُنَاكَ صِيدَتْ وَرُوضَتْ أَيْضًا؛ فَحَزَنَ النَّمْرُ.



وَقَالَتِ الْأَفْعَى: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ الْبَشَرَ يَخَافُونَ مِنْ سَمِي وَلَا يَقْتَرِبُونَ مِنِّي.

قَالَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ: بَلْ رَأَيْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَفَاعِي هُنَاكَ؛ الْبَعْضُ يَمْلِكُ

سَمَهُ وَالْبَعْضُ الْآخِرُ لَا يَمْلِكُ؛ فَحَزَنْتِ الْأَفْعَى.

وَبَدَأَ الْحُزْنَ عَلَى الْجَمِيعِ وَنَدِمَتِ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ لِإِخْبَارِهِمُ الْحَقِيقَةَ.



وَقَالَ الْمَاعِزُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ بِأَنِّي لَا أَفِيدُهُمْ دَاخِلَ الْقَفْصِ.
وَضَحَكَتِ الْبُومَةُ فَجَاءَةً وَقَالَتْ: أَجَلٌ هَذَا صَحِيحٌ أَنَا لَمْ أَرَى مَاعِزاً هُنَاكَ.
قَالَتْ الْأَفْعَى: وَلِمَاذَا الْمَاعِزُ لَا يَسْكُنُ فِي الْقَفْصِ؟
قَالَتْ الْبُومَةُ الْعَجُوزُ: لَا أَعْلَمُ وَلَكِنْ أَظُنُّ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مُفْتَرِساً وَلَا مِنْ
الْحَيَوَانَاتِ الْجَمِيلَةِ.
ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَقَالَ الْمَاعِزُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ.



قَالَ شَيْبُ الْأَسَدِ: دَعُونَا نَفْعَلْ كُلَّ مَا بَوَسَعْنَا حَتَّى لَا يَصْطَادَنَا
الصَّيَّادُونَ وَنَعِيشُ بِسَلَامٍ وَأَحْرَارٍ فِي غَابِتِنَا الْجَمِيلَةِ.
قَالَ الْجَمِيعُ مَعًا: نَعَمْ.

قَالَتِ الزَّرَّافَةُ: نَحْنُ أَتَيْنَا إِلَى هُنَا لِنَعْطِيبَكَ هَدِيَّةً جَمِيلَةً، لَكِنَّا
نَسِينَا مَا أَتَيْنَا مِنْ أَجْلِهِ وَقَلَقْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا مِنَ الْقَفْصِ الْمُخِيفِ.
قَالَتِ الْبُومَةُ الْعُجُوزُ: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَصْدِقَاءَ أَنَا فَقَطُّ أَحَبُّ أَنْ
تَكُونُوا أَصْدِقَاءَ إِلَى الْأَبَدِ.

قال الفيل: سَنَكُونُ أَصْدِقَاءَ لِلأَبَدِ وَنُعَوِّضُكَ مِنْ كُلِّ مَا جَرَى
لَكَ فِي الْقَفْصِ يَا صَدِيقَتِنَا أَيُّهَا الْبُومَةُ الْغَرِيبَةُ.



أسئلة لتنشيط الذاكرة



- ما الشيء الذي شغل تفكيركم بعد قراءة القصة؟

- ما هي الغابة؟

- ما هو اسم الحيوان الذي دخل الغابة لأول مرة و أين كان يسكن سابقاً؟

- أذكر / ي أسماء بعض الحيوانات التي ذكرت في القصة؟

- كم اسم طائر ذكر في القصة؟

فقرة « كم يكون رائعاً »!

كم يكون رائعاً بأنك تستطيع أن تقص القصة على أصدقائك.

كم يكون رائعاً أن تحفظ أسماء حيوانات الغابة.

كم يكون رائعاً أن تلعب هذه القصة على خشبة المسرح في مدرستك.

كم يكون رائعاً أن تصنع صداقة جديدة مع أصدقاء جدد.

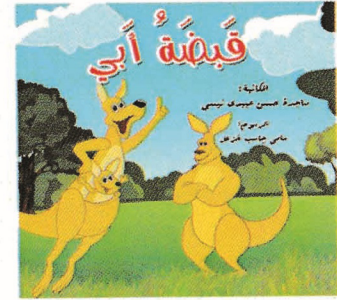




-الباندا الصغيرة و أمها-



-قبضة أبي-



نشر تراوا

اهواز: كيانپارس خيابان نهم پلاك ۱۲۸
نمبر: ۰۶۱-۳۳۹۰۳۷۱۴-۰۶۱-۳۳۹۰۳۷۱۴
taravapublication@yahoo.com
فروشگاه اینترنتی www.Tarava.com

taravapub